



EQUS | UNLIMITED SURFACES

La trayectoria de Equis está marcada por el amplio recorrido y por la ambición de conseguir nuevos retos. La incansable dedicación por conseguir ofrecer el mejor producto ha marcado el día a día de su actividad empresarial. Además, confían en la importancia de realizar un excelente servicio post-venta, pues no sólo el producto marca la satisfacción de sus clientes; también la forma y el trato con el que se les ha tratado.

Para conseguir crecer año tras año es importante rodearse de los mejores profesionales y que éstos se identifiquen con los objetivos de la empresa. Equis ha creído siempre en la importancia de la motivación y en ofrecer las mejores herramientas para tener un equipo sólido y unido en la misma dirección.

Desde el inicio de la empresa, no sólo ha ido creciendo el equipo. Los retos han ido ampliándose y el horizonte es cada vez más extenso. Sólo un crecimiento progresivo ha permitido ir consiguiendo las metas que día a día se iban sucediendo. Siempre teniendo presente la importancia de no dar un paso sin estar el anterior consolidado.



RECYCLED
GLASS
SURFACES

Una nueva dimensión ha sido revelada

LA EXCELENCIA INFINITA DE LAS SUPERFICIES DE VIDRIO RECICLADO

En el siglo XIII, un matemático italiano apodado Fibonacci descubrió una secuencia numérica estrechamente conectada con el número áureo. Al dividir cualquiera de los números de la secuencia de Fibonacci entre su predecesor, el resultado se aproximaba significativamente a esta figura divina, aunque sin alcanzarla exactamente, ya que el número Phi es, por definición, "un número infinito y único". Al igual que esa secuencia divina, *Aurea Stone* ha logrado desarrollar una **fórmula** que lo acerca extraordinariamente a la perfección.

Impulsado por *Aurea Stone*, **Recycled Glass Surfaces elimina completamente la sílice cristalina** de su composición, reforzando el compromiso de *Aurea Stone* con una industria más segura y respetuosa con el medio ambiente. Además, es el único material que combina en alguna de sus marcas un diseño a todo volumen (fullbody) con una tecnología de impresión patentada, ofreciendo una superficie con un efecto 4D extraordinario que replica la apariencia de las piedras naturales.

La innovadora tecnología Phi 4R+ proporciona una superficie de alta gama con una formulación ecológica, translucidez equivalente al mármol real, una apariencia sin igual, con vetas naturales, matices de color y patrones bien definidos que recorren todo el cuerpo de la losa.

Esto da lugar a superficies aún más perfeccionadas, abriendo un camino completamente nuevo: una cuarta dimensión llena de movimiento y realismo. Este hito, que representa el objetivo central de la industria tras la llegada de la impresión avanzada, se materializa en las **Recycled Glass Surfaces**. Solo PHI de *Aurea Stone* ha conseguido alcanzar este logro, convirtiéndose, junto con **RGS (Recycled Glass Surfaces)**, en el único producto capaz de mantener los altos estándares estéticos de la piedra técnica tradicional, pero completamente libre de sílice cristalina en su composición.

Un futuro prometedor comienza aquí

MEJOR PRODUCTO, MEJOR SALUD, MEJOR MUNDO

Aurea Stone refleja un **compromiso** con un futuro más sostenible, materializándose en una fórmula más respetuosa con el medio ambiente y las comunidades. Esto se traduce en menos desechos enviados a vertederos y **una huella de carbono reducida en la producción** del producto final.



Además, *Aurea Stone Surfaces* **elimina de su proceso de producción los materiales que contienen sílice cristalina**. La salud y seguridad de las personas son nuestra máxima prioridad.

LA FÓRMULA 4R+

REMOVE. El proceso de fabricación de las superficies de vidrio reciclado utiliza materiales libres de sílice cristalina. Esto elimina cualquier riesgo de inhalación de partículas de sílice cristalina en el aire durante la fabricación de las losas, garantizando un entorno de trabajo más seguro y saludable.

RECYCLE. El material RGS (Recycled Glass Surfaces) está compuestas predominantemente por materiales reciclados, como vidrio y resinas. Al reducir el uso de materias primas, la huella de carbono generada durante el proceso de producción disminuye considerablemente.

REUSE. La tecnología Phi 4R+ reutiliza casi el 100% del agua requerida durante el proceso de fabricación de las losas. Además, contribuye a mantener limpios los ríos y océanos, preservando su biodiversidad mediante un sistema de descarga cero de aguas residuales.

RESPECT. Gracias al uso de materiales reciclados, la eliminación de la sílice cristalina, el aprovechamiento del agua y la gestión de residuos, el proceso de fabricación de Phi 4R+ es más sostenible y respetuoso con el medio ambiente.

ZERO

FOR EQUUS

Los sumerios, creadores de los primeros sistemas numéricos, fueron los primeros en necesitar un símbolo para representar la ausencia de un número. Adoptaron un doble cuña inclinada como símbolo del cero, que inicialmente funcionaba como un marcador de posición para facilitar la lectura de números complejos, sin considerarse un número en sí mismo.

Con el desarrollo de la notación posicional, el cero adquirió su propia identidad y se convirtió en el número independiente que conocemos hoy, revolucionando de forma silenciosa e incalculable el campo de las matemáticas.

Aunque nació en India, fue en Europa donde el cero recibió su nombre. El matemático italiano Fibonacci popularizó el sistema decimal en Occidente y comenzó a usar la palabra "cero" para referirse a esta notación. ZERO simboliza precisamente eso: la revolución de la ausencia. Por primera vez, un material con propiedades de cuarzo de alta calidad se presenta como libre de sílice cristalina, sin renunciar a una estética original y sobresaliente.

ZERO destaca por su extrema translucidez y profundidad visual, ofreciendo una apariencia natural increíblemente realista, sin partículas visibles. Sus patrones definidos sobresalen por su versatilidad y riqueza en tonalidades, mientras que sus fondos blancos, los más puros logrados en una piedra sintética, ofrecen una claridad, luminosidad y reflejo de luz incomparables.

ZERO transforma radicalmente la industria de la piedra, con un producto que tiene el menor impacto ambiental en su producción, contribuyendo a un entorno de trabajo saludable y seguro, además de simplificar al máximo el proceso de fabricación.

Una exclusiva selección de diez colores conforma la colección Zero for Equus. Superficies versátiles, aptas para una amplia variedad de estilos y cuya fórmula es libre de sílice cristalina, aunando diseño y sostenibilidad. Elige tu color ideal y comienza a construir el proyecto de tus sueños.





White moon

Con una base blanca aterciopelada y salpicada de ligeras partículas, White Moon combina minimalismo y elegancia para crear espacios acogedores. Ideal para ambientes donde la piedra no sea el principal foco de atención, pero sí una pieza importante para lograr un conjunto armonioso y sofisticado.

ACABADO
Pulido

MEDIDAS
322 x 162 cm (126 x 63 inch)

ESPEORES
2 cm (3/4 inch)

BOOKMATCHED
No





Crystal white

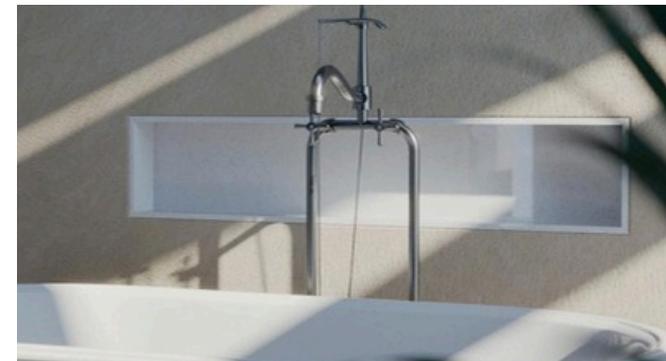
Un fondo blanco brillante adornado por lo que parecen diminutos cristales conforman este exquisito diseño. Las pequeñas motas añaden textura y una luminosidad única. Perfecta para interiores que desean proyectar amplitud y elegancia.

ACABADO
Pulido

MEDIDAS
322 x 162 cm (126 x 63 inch)

ESPEORES
2 cm (3/4 inch)

BOOKMATCHED
No





Eclipse

La profundidad del negro absoluto, interrumpida por sutiles destellos luminosos, hace de Eclipse un diseño elegante y misterioso, que elevará cualquier espacio en el que se instale. Perfecto para interiores modernos, llenos de carácter.

ACABADO
Pulido

MEDIDAS
322 x 162 cm (126 x 63 inch)

ESPEORES
2 cm (3/4 inch)

BOOKMATCHED
No



Metal grey

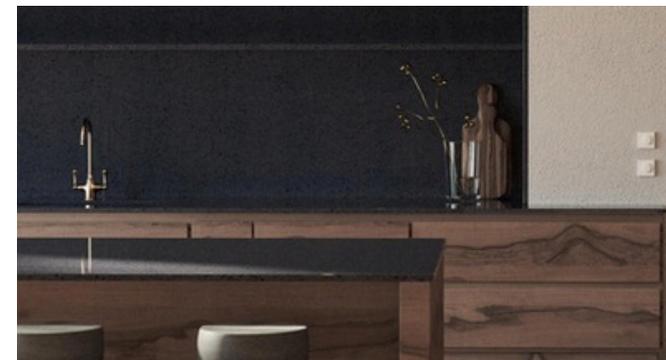
En una base gris metálica, un fondo blanco puro busca abrirse paso generando puntos de luz que aportan realismo a la superficie. Pequeñas partículas oscuras aportan dinamismo y rompen ligeramente con la homogeneidad del diseño.

ACABADO
Pulido

MEDIDAS
322 x 162 cm (126 x 63 inch)

ESPEORES
2 cm (3/4 inch)

BOOKMATCHED
No





Brown cream

La calidez del fondo color crema, enriquecido con un mosaico de partículas marrones y ocras, da vida a Brown Cream. Un abrazo para los sentidos sin importar la aplicación que elijas para él. Brown Cream es ideal para ambientes que buscan un aire acogedor y sofisticado.

ACABADO
Pulido

MEDIDAS
322 x 162 cm (126 x 63 inch)

ESPEORES
2 cm (3/4 inch)

BOOKMATCHED
No





Marengo

Una propuesta aparentemente sencilla en un tono gris neutro, matizado por finas partículas que juntas crean una apariencia atractiva y homogénea. Marengo tiene todo lo que una casa moderna con un aire minimalista: sobriedad y belleza.

ACABADO
Pulido

MEDIDAS
322 x 162 cm (126 x 63 inch)

ESPEORES
2 cm (3/4 inch)

BOOKMATCHED
No



Special white

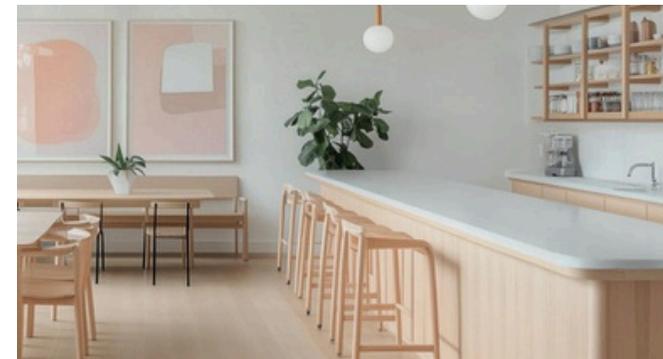
Special White deslumbra con su fondo extremadamente blanco, adornado con diminutas motas a penas visibles que aportan una textura ligera al conjunto. Una oda a la pureza, donde la luz parece deslizarse suavemente sobre la superficie, destacando su aspecto limpio y refinado.

ACABADO
Pulido

MEDIDAS
322 x 162 cm (126 x 63 inch)

ESPEORES
2 cm (3/4 inch)

BOOKMATCHED
No





Tuttifruit

Una explosión de color para los gustos más atrevidos y originales. Tutti Fruit celebra la creatividad con un fondo blanco brillante salpicado de partículas multicolores, creando un ambiente vibrante y único.

ACABADO
Pulido

MEDIDAS
322 x 162 cm (126 x 63 inch)

ESPEORES
2 cm (3/4 inch)

BOOKMATCHED
No





Venatino

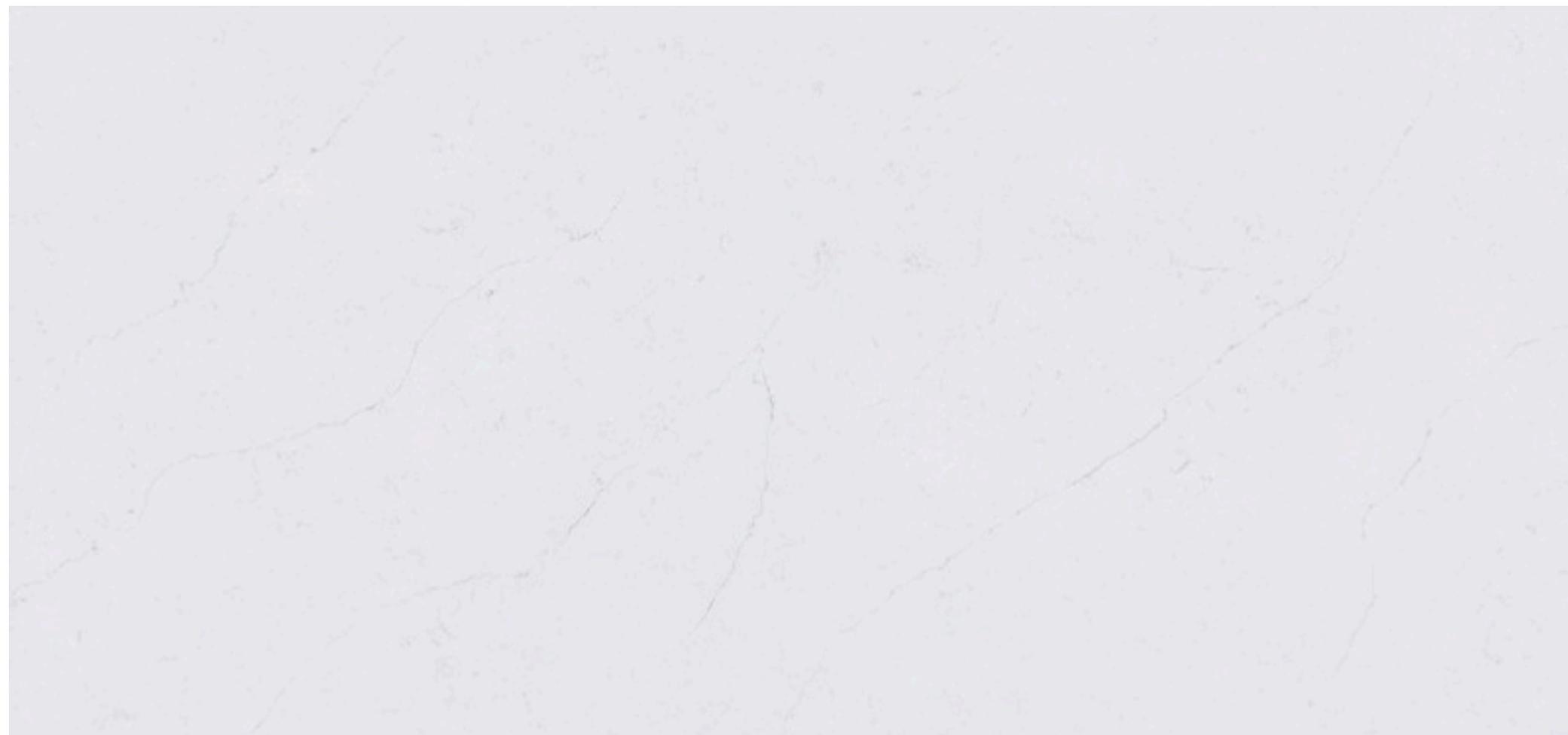
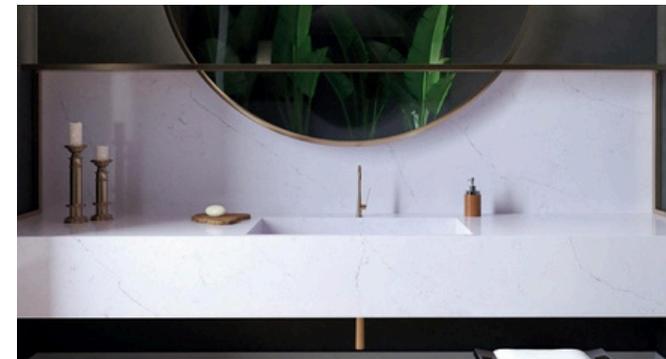
Las delicadas vetas grises sobre el fondo blanco perlado de Venatino imitan la apariencia orgánica del mármol con un detalle exquisito. Un diseño sofisticado y versátil que aportará luminosidad y amplitud a cualquier interior.

ACABADO
Pulido

MEDIDAS
322 x 162 cm (126 x 63 inch)

ESPEORES
2 cm (3/4 inch)

BOOKMATCHED
No



Statuario

Un Statuario majestuoso, con un fondo blanco radiante atravesado por vetas grises bien delineadas que agregan profundidad al diseño. Perfecto para quienes desean adornar sus interiores con la belleza atemporal del mármol.

ACABADO
Pulido

MEDIDAS
322 x 162 cm (126 x 63 inch)

ESPESORES
2 cm (3/4 inch)

BOOKMATCHED
No

